

| <b>ITALIANO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO: ASCOLTO E PARLATO</b> |   |
|---|---|
| <b>PERIODO</b>  | TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO   |
| <b>COMPETENZE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee degli altri.</li> <li>❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare riflessioni critiche su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>❖ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul> |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un testo orale.</li> <li>• Comprendere gli elementi analitici di un testo orale.</li> <li>• Comprendere il significato connotativo di un testo orale e formulare ipotesi interpretative.</li> <li>• Ascoltare applicando tecniche guidate/autonome di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave...).</li> <li>• Intervenire in modo pertinente.</li> <li>• Narrare, descrivere, esporre in modo chiaro e ordinato, anche attraverso schemi-guida.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su argomenti di studio o discussioni.</li> </ul>                     |

| <b>ITALIANO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO: LETTURA</b> |   |
|---|---|
| <b>PERIODO</b>  | TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO   |
| <b>COMPETENZE</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>❖ Legge e comprende testi letterari e funzionali di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>  |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Leggere usando tecniche di supporto (sottolineature, note...).</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo scritto.</li> <li>• Comprendere gli elementi analitici di un testo scritto (sequenze, generi, descrizione, narrazione...).</li> <li>• Comprendere il significato connotativo di un testo scritto e formulare ipotesi interpretative.</li> </ul> |

| <b>ITALIANO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO: SCRITTURA</b> |   |
|---|---|
| <b>PERIODO</b>  | TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO   |
| <b>COMPETENZE</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>               |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo aderente alla traccia (argomento, tipologia testuale, convenzioni grafiche).</li> <li>• Sviluppare i contenuti richiesti.</li> <li>• Scrivere in modo organico.</li> <li>• Usare un lessico appropriato e vario.</li> <li>• Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale.</li> </ul> |

| <b>ITALIANO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> |   |
|--|---|
| <b>PERIODO</b>   | TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO   |
| <b>COMPETENZE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>❖ Riconosce le varietà linguistiche/lingue diverse e la loro collocazione nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul> |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso proprio e figurato.</li> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> </ul>  |

| <b>ITALIANO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> |  |
|---|--|
| <b>PERIODO</b>  | TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO  |
| <b>COMPETENZE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> </ul>  |

|                  | <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>CLASSE SECONDA</b>   | <b>CLASSE TERZA</b>  |
|------------------|--|---|--|
| <b>CONTENUTI</b> | <p><b><u>Accoglienza/Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Attività di conoscenza della classe e degli studenti</li> <li>◆ Attività di conoscenza degli spazi e dell'organizzazione della scuola</li> <li>◆ Il regolamento di Istituto</li> <li>◆ Le modalità corrette di relazione nell'ambito del gruppo classe</li> <li>◆ Cura e organizzazione del materiale, uso del diario e del quaderno delle comunicazioni</li> </ul> | <p><b><u>Orientamento e conoscenza di sé</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le modalità corrette di relazione nell'ambito del gruppo classe</li> <li>◆ Cura e organizzazione del materiale</li> <li>◆ Attività di miglioramento della consapevolezza dei rapporti con i compagni e dei problemi scolastici e partecipazione attiva ai problemi scolastici</li> <li>◆ Attività per lo sviluppo della conoscenza della propria personalità</li> <li>◆ Attività per il miglioramento dell'auto-stima</li> </ul>  | <p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le proprie attitudini e i propri interessi</li> <li>◆ Il mondo dell'occupazione</li> <li>◆ Il mercato del lavoro, le sue regole e le nuove professionalità</li> <li>◆ Le opportunità del territorio</li> <li>◆ Le opportunità offerte dalle Scuole Secondarie di Secondo Grado</li> </ul> |
|                  | <p><b><u>Narrazione e generi testuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le principali caratteristiche della narrazione (narratore, personaggi, intreccio...)</li> <li>◆ Il tempo della narrazione e le strutture morfologiche pertinenti</li> <li>◆ Le caratteristiche dei generi testuali proposti (favola, fiaba, mito, leggenda, racconti comici, fantastici, realistici..)</li> </ul>   | <p><b><u>Narrazione e generi testuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Consolidamento e potenziamento delle conoscenze relative al testo</li> <li>◆ narrativo acquisite nel primo anno</li> <li>◆ I diversi generi narrativi</li> <li>◆ Uso dei modi e dei tempi verbali nella narrazione</li> <li>◆ La fabula e l'intreccio della narrazione</li> <li>◆ Lettura di testi narrativi come momento di piacere personale e stimolo a riflettere</li> <li>◆ Le caratteristiche fondamentali dei testi informativi, regolativi, epistolari, descrittivi</li> </ul> | <p><b><u>Narrazione e generi testuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli stili, dei registri e delle strutture delle diverse tipologie testuali</li> <li>◆ Le funzioni degli elementi narrativi (colpo di scena, flash back, climax..)</li> </ul>  |

|                  |  |  |   |
|------------------|--|--|---|
| <b>CONTENUTI</b> | <u><b>Poesia</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analisi delle caratteristiche principali del testo poetico (versi, strofe, rime, figure di suono)</li> <li>◆ L'argomento e il significato del testo poetico</li> <li>◆ Parafrasi del testo poetico</li> <li>◆ Produzione di semplici testi poetici</li> </ul>  | <u><b>Poesia</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Consolidamento e potenziamento delle conoscenze acquisite nel primo anno</li> <li>◆ Le principali figure retoriche</li> <li>◆ L'importanza della posizione delle parole nel testo poetico</li> <li>◆ Gli elementi che individuano il tema del testo poetico e lo stato d'animo dell'autore</li> <li>◆ Le emozioni e i sentimenti che il testo poetico suscita</li> <li>◆ Il messaggio e lo stato d'animo dell'autore come stimolo per la propria crescita</li> </ul> | <u><b>Poesia</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lettura espressiva dei testi poetici</li> <li>◆ Analisi delle caratteristiche del linguaggio poetico (alcune figure retoriche)</li> <li>◆ Parafrasi e commento dei testi poetici</li> <li>◆ Produzione di versi basandosi su modelli dati</li> </ul>  |
|                  |  |  | <u><b>Argomentazione</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscimento ed enunciazione dei termini di un problema</li> <li>◆ Distinzione di tesi e antitesi di un problema</li> <li>◆ Formulazione di tesi e antitesi e relative argomentazioni</li> <li>◆ I connettivi e la loro funzione</li> </ul> |
|                  | <u><b>Riflessione sulla lingua</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I principali elementi della fonologia (sillabe, iati, dittonghi, trittonghi...)</li> <li>◆ Le regole ortografiche</li> <li>◆ L'uso dell'accento</li> <li>◆ L'uso della punteggiatura</li> <li>◆ Le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>◆ Le caratteristiche e le proprietà delle diverse parti del discorso</li> <li>◆ Le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, derivazione, alterazione...)</li> <li>◆ I principali connettivi</li> </ul> | <u><b>Riflessione sulla lingua</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli elementi che compongono la proposizione</li> <li>◆ La funzione dei diversi elementi: soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti</li> </ul>   | <u><b>Riflessione sulla lingua</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli elementi dell'analisi logica</li> <li>◆ Gli elementi dell'analisi del periodo</li> <li>◆ Alcuni elementi di storia della lingua</li> </ul>  |