

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper esprimersi attraverso indicazioni di lavoro guidate ❖ Acquisire i modi operativi che caratterizzano alcune tecniche espressive: pastelli, pennarelli, acquarelli ❖ Saper esprimersi con tecniche conosciute approfondendo e ampliando le loro diverse possibilità ❖ Saper comporre in maniera autonoma in funzione espressiva, simbolica e decorativa 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, a che integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Itinerari di osservazione basati su diversi tipi di rapporti: davanti-dietro, vicino-lontano, sopra-sotto, grande-piccolo, figura-sfondo ◆ Punto, linea e texture ◆ Formazione dei colori e classificazione ◆ Procedimenti di stesura ◆ Variazione di tonalità e intensità ◆ Procedimento di utilizzo e conservazione dei materiali ◆ Tecniche affini ◆ Sperimentazione tecniche miste e tridimensionali ◆ I rapporti compositivi: mettere, disporre, comporre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sistemi di ingrandimento: griglia di riduzione o ingrandimento, fotocopia, episcopio ◆ Colori caldi, freddi, primari e secondari ◆ Il colore come strumento espressivo ◆ Elaborazioni grafiche, cromatiche e plastiche guidate e libere ◆ La linea come confine luce-ombra ◆ Ombre proprie e portate 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rappresentazione dello spazio: i piani di profondità ◆ Prospettiva lineare e cromatica ◆ Elaborazioni personali di carattere espressivo, simbolico e decorativo ◆ Scelte personali di mezzi espressivi, tecniche e supporti ◆ Il messaggio visivo come produzione personale: il linguaggio non convenzionale ◆ Esercitazioni autonome

ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cercare di superare le forme stereotipate attraverso l'osservazione e l'arricchimento verbale ❖ Saper leggere un'immagine in ordine all'importanza espressiva ❖ Saper leggere un'immagine descrivendola nelle sue parti informative e strutturali ❖ Saper utilizzare un approccio metodologico per comprendere e classificare diverse espressioni artistiche 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Itinerari di osservazione visivo-linguistici ◆ Lettura formale e lettura emotiva di un'opera d'arte proposta dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sollecitazioni linguistiche e riferimenti al panorama artistico ◆ Letture guidate e percorsi artistici mirati 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Schede di lettura, di rilevazione e osservazione di un'opera d'arte o di riproduzioni ◆ Letture autonome, individuali e di gruppo, di opere d'arte

ARTE E IMMAGINE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
PERIODO	TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper usare la terminologia specifica ❖ Saper utilizzare un testo scritto e illustrato per la lettura e la comprensione di opere d'arte ❖ Saper utilizzare i mezzi informatici per ottenere informazioni rapide circa il patrimonio ambientale e museale ❖ Comprendere l'essenza di un'opera d'arte attraverso linguaggi comunicativi e disciplinari diversi 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Osservazione e lettura tematica guidata del libro di testo e di schede d'arte collegate ad argomenti svolti anche in altre discipline ◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali ◆ Percorsi di conoscenza artistica guidati ◆ Figure artistiche di rilievo dell'arte italiana (es. Leonardo da Vinci) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analisi di linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali ◆ Percorsi di conoscenza artistica guidati e liberi ◆ Figure artistiche di rilievo dell'arte italiana ed europea ◆ Le ultime tendenze dell'arte (graffitismo e l'artista Banksy)